



Lektorat · Text · Norwegisch

Kreatives Schreiben? Schreibwerkstatt? Was ist das und für wen?

Seminarleiterin Maïke Frie:



© Melanie Fleischer

Dozentin und Texterin,
geprüfte PR-Beraterin (DPRG)

Zertifizierte Lektorin (Akade-
mie der Deutschen Medien),
Mitglied im Verband der
freien Lektorinnen und
Lektoren (VFL)

Veröffentlicht Erzählungen
in Zeitschriften und
Anthologien

Allgemeines:

Die Seminare finden mit 3 bis 8 Teilnehmern
samstags von 10 bis 17 Uhr inklusive Pausen
statt.

Jedes Seminar kostet 85 Euro (inkl. MwSt.).

Bis zehn Tage vor Seminarbeginn ist eine
kostenlose Abmeldung möglich.

Wer zwei oder mehr Seminare innerhalb eines
Jahres besucht, erhält jeweils 10% Rabatt.

In Münsters Schreibwerkstatt kommen Men-
schen zusammen, die Freude am Schreiben,
Lesen und Vorlesen haben. Zu ganz unter-
schiedlichen Impulsen (Bilder, Spiele, Reiz-
wörter, Buchanregungen u. v. m.) werden
kurze Texte geschrieben: Skizzen, Szenen,
Miniaturen, Dialoge, Textanfänge und
-enden, ... Wer möchte, liest seinen Text in
der Gruppe vor.

Je nach Wunsch und Seminar gibt es Infor-
mationen zum Kreativen Schreiben, zu
Textsorten und zur Figurenentwicklung, zum
Spannungsaufbau und dem Literaturmarkt.

Am Nachmittag nimmt jeder ein Bündel
Ideen, Themen, Textformen und ganz viel
Motivation mit nach Hause.

Maïke Frie | skriving

Hafenstraße 64, Haus 2 | 48153 Münster

www.skriving.de

E-Mail: frie@skriving.de

Telefon: 02501/972 57 05

Mobil: 0179/972 66 02

Kreatives Schreiben

für Einsteiger und Erfahrene



Münsters Schreibwerkstatt

Programm 2016/2017

Zeitschriften & Wettbewerbe:

Wie komme ich rein?

2017: 28. Januar

Welche Literaturwettbewerbe, -zeitschriften und Anthologieprojekte gibt es im deutschsprachigen Raum? Welche sind für mich geeignet? Erfülle ich die Bedingungen? Und welchen Text schicke ich wohin?

Ob Schubladenprojekt oder frisch geschrieben – im Seminar wird ein Text einsendefit gemacht.

Für Erfarene, die ihre Schreibearbeit besser planen wollen, ebenso geeignet wie für Einsteiger, die sich das erste Mal aufs öffentliche Parkett wagen möchten.

Bitte einen Text (max. 7.500 Zeichen) zur Besprechung im Seminar vorab einreichen.

Impulstag Kreatives Schreiben:

Wir textperimentieren

2016: 29. Oktober • 10. Dezember

**2017: 11. Februar • 18. März • 20. Mai •
02. September • 25. November**

Wir nehmen es wortwörtlich: Wir sind kreativ und wir schreiben – unterschiedlichste Textformen. Durch verschiedene Ideenlieferanten entstehen Textanfänge und -enden, Skizzen, Miniaturen, Dialoge, Szenen. Wir arbeiten mit Bildern, Reizwörtern, abgewandelten Spielklassikern und traditionellem Creative Writing-Material. Jedes Seminar enthält neue Elemente – Wiederholungstäter willkommen!

Bestens geeignet für absolute Einsteiger; aber auch Erfarene profitieren.

Es müssen keine Texte mitgebracht werden.

Der Schlusspunkt:

Ein gutes Ende finden

2016: 26. November

2017: 14. Oktober

Es heißt, der erste Satz sei der schwierigste. Doch was ist mit dem letzten? Wenn der Schlusspunkt auf sich warten lässt oder ein toller Text zum Ende hin abfällt? Weil der Schluss oft das ist, was in Erinnerung bleibt und neugierig auf mehr macht, arbeiten wir mit gezielten Übungen an Text-Punktlandungen.

Für Erfarene ebenso geeignet wie für Einsteiger, die ihren ersten Text zu einem guten Ende führen wollen.

Bitte einen Text zur Besprechung im Seminar vorab einreichen.

Das Seminar bei Maïke Frie hat mir sehr gut gefallen. Viele wertvolle Tipps in netter und produktiver Atmosphäre, dazu spannende Mitschreiber. Vielen Dank für den schönen Tag!

Katja Angenent



Schreibblockaden ade! Mit unwiderstehlichen Spielideen, Präsenz und Charme bringt Maïke Frie jede(n) in diese besondere Stimmung, die es braucht, um Helden, Plots, Dialoge und ganze Kurzgeschichten zu entwickeln. Ein Spaß für Creative Writing-Anfänger und eine Quelle der Inspiration für Erfarene wie mich. Absolut empfehlenswert!

Petra Plum

